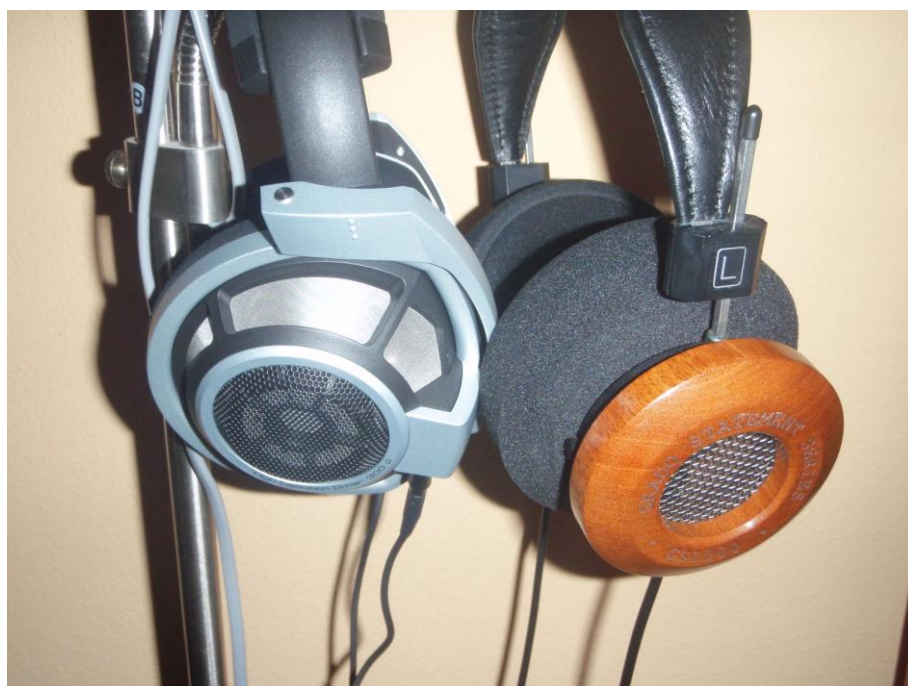


Posolstvo mušlí.....

Tak by som nazval neveriteľne prirodzený, nesilený a vyvážený prednes účastníkov tohto testu. Dvaja reprezentanti TOP KLASS slúchadiel sa prezentovali počas 5 dní v mojej spoločnosti, a musím povedať, že som si to veľmi užil.

Ich základné parametre uvediem na konci testu, takže by som začal ich stručným popisom.

GRADO model GS 1000 – STATEMENT produkt spoločnosti Grado Laboratories (USA) a jeho zámorský protivník SENNHEISER model HD 800 (SRN) , ktorý taktiež reprezentuje vrchol spoločnosti s rovnakým názvom.



Sennheiser sa v našich končinách skloňuje častejšie ako Grado, pretože predsa len by sme ho mohli označiť za domáceho (európskeho) výrobcu. Tento pojem registrujú školáci, hifisti i profesionáli. O Grado bolo toho počuť už menej. Avšak vďaka Bohu a istému zaniietenému človeku sa táto značka dostáva viac a viac do povedomia aj u nás. Toto meno sa snád' skloňovalo len v radoch nadšených

audiofilov a ľudí z niektorých profi oblastí. Jednoznačne však dlhé roky patrí k tomu najlepšiemu, čo sa za peniaze dá kúpiť. Nehovoriac o vysoko nastavenej laťke už predchodcom modelu GS 1000 a to skvelými slúchadlami RS1.

Konštrukčne a morálne by sa dalo povedať, že Grado má k high – endu bližšie, pretože boli dlhé roky zameraný práve na tento segment. Sennheiser však taktiež nestál v tejto oblasti bokom a model ako napríklad HD 600 patrí tiež k často sa vyskytujúcim artiklom v posluchovkách hifistov.

Obe slúchadlá sú konštruované ako otvorené ozvučnice, čo je dnes jedna z ciest ako dosiahnuť detaily a presnosť v reprodukcii hudby pri čo najmenšom skreslení. To je však jediná vec, ktorú majú tieto slúchadlá spoločnú. Každá ďalšia je už odlišná. Materiál slúchadiel je pri Sennheiseroch hliník a nerezová ocel. Plast tu má len zanedbateľné miesto. pri Grado plast nájdete len v spojovníku mušlí s hlavovým rámom a ozvučnice tvorí najlepší materiál aký kedy človek mal v ruke a to drevo. Zvuk cez Grado je viac plastickejší, farebnejší a muzikálnejší. Avšak Sennheiser so svojou konštrukciou bol presnejší a detailnejší. S použitých materiálov ďalej vyplýva, nazval by som to zraniteľnosť, jednotlivých slúchadiel. Drevo od Grada je veľmi ľahké a na omak krehké, aj keď samozrejme dostatočne tuhé, kde Sennheiser so svojou pevnou hliníkovou základňou je aj na pohľad aj na dotyk veľmi pevné. Test pádom som z pochopiteľných dôvodov radšej neskúšal ale pocitom väčšej odolnosti na mňa samozrejme pôsobí Sennheiser. Grado tento deficit však doháňa nižšou (podstatne) hmotnosťou, a tým samozrejme komfortom nosenia. Váha HD 800 je 388 g oproti váhe GS 1000, ktorá je 230 g, čo je dosť podstatný rozdiel. Tento údaj je originál vážený, nie uvedený z nejakého katalógu výrobcu. Sennheiser Slovensko, výhradný zástupca tejto značky na Slovensku uvádza na svojej stránke váhu 290 g, čo neviem ako mám brať. Buď mali pokazenú váhu alebo je to preklep. Slúchadlá (oboje) som vážil asi 10 krát na troch rôznych váhach a údaj bol stále rovnaký.

Pri počúvaní hudby cez GS 1000 určite prestanete vnímať, že ich máte na ušiach, čo sa o Sennheiseroch rozhodne povedať nedá, a to napriek ich úžasnemu

prednesu. Ich váha vám ich vždy pripomenie. Avšak plus pre Sennheiser hovorí káblovanie a jack. Jednak na pohľad a jednak na omak a kvalitu spracovania, jej logiku a používateľský komfort. Grado má v tomto smere veru čo doháňať (aj keď ich najnovší model PS 1000 to už asi vylepšil). Pri HD 800 sa dá kábel od slúchadiel odpojiť a v prípade potreby vymeniť, bez „servisného“ zásahu. pri GS 1000 je to žiaľ horšie a v prípade poškodenia kábla nás bude čakať letovanie a iné, pre audiofila veľmi bolestivé, zásahy do nášho miláčika. Celkové kvalitatívne spracovanie je však u oboch na veľmi vysokej úrovni a myslím, že nemá v porovnaní s ostatnými mnoho konkurentov. Možno snád' Ultrasone, ktorý na kvalite spracovania priam lipne. Zvukovo by som ho však zaradil asi o triedu nižšie.



Zvuk:

Obaja reprezentanti sú veľmi vydarení. Grado hrá viac vpredu a máte bližší kontakt s kapelou, hudobnými nástrojmi a spevákom či speváčkou. Sennheiser to posúva trochu vzad a medzi vami a hudbou tým vzniká jemná zvuková hmľa, ktorá sa nedá odstrániť ani vyššou hlasitosťou. Details a presnosť prednesu to však celé mierne vyrovnáva a posluchový zážitok sa tým stáva skutočnou radosťou. Výšky a stredy sú na oboch takmer vyrovnané. Je to viac menej otázka vkusu jednotlivého poslucháča, koľko rozdielov tam chce nájsť. Mňa očarila presnosť Sennheisera a to aj na stredoch a basoch. Avšak celkový prednes sa mi

viac páčil na Grado. Spolu to tam proste viac ladilo. Pokiaľ hral len jeden alebo dva nástroje tak mi tá presnosť nevadila a užíval som si ju. Pri hraní celej kapely mi však všetky nástroje spolu ladili viac u Grado. Lokalizácia a priestorový prednes je na GS 1000 výrazne pred Sennheiserom ale basy reguluje HD 800stovka s väčším pokojom a istotou a nekreslí ich celým priestorom ako GS 1000. Rocková muzika (Mettalica, AC/DC, In Flames, KINKS, Machine Head) sedí muzikálne viac Gradu. Blues (John Mayal, John Hooker) mi sedelo tiež viac na GS 1000. Kind of Blue od Millesa Davisa mi však viac ladilo na Sennheiseroch. Pri dlhodobjšom počúvaní mi menej „vadili“ Grado. Jednak k ich celkovému prednesu a jednak samozrejme k už ich spomínanej váhe.



Rozhodovanie o tom, kto by mal byť víťazom tohto porovnania bolo veľmi ťažké. Počúval som znova a znova, a to, čo sa mi páčilo u jedného viac, zase ten druhý vyrovnával iným parametrom. Musím povedať, že sú to veľmi vyrovnaní protivníci a konečný verdikt je viac menej mojim subjektívnym názorom ako nejakým naozaj presným testom. Ja by som svoje peniaze bez váhania investoval do o 200 € drahších Grado GS 1000. Majú farebnejší a muzikálnejší celkový prejav. Musím ale povedať aj to, že si budem šetriť aj na HD 800. Tie ma prekvapili svojou nesmiernou presnosťou a kontrolou. Ako pomocník pri testovaní komponentov sa zdajú byť nevyhnutné. Posluch cez ne ma však po dlhšej dobe mierne unavoval. Aby som tomu dodal nejakú možnosť priameho (subjektívneho) porovnania, tak som isté parametre zhrnul v tabuľke s počtom

bodov od 0 po 10, kde 0 znamená najmenej (najhoršie) a 10 najviac (najlepšie) bodov.

Komponent	GRADO GS 1000	SENNHEISER HD 800
dynamika	10	8
muzikalita	10	7
farebnosť	10	8
priestor	9	8
presnosť	9	10
detail	9	10
lokalizácia	9	10
konštrukcia	8	10
odolnosť	7	9
váha	10	7
údržba	8	10
cena	9	10
spolu	108	107

Parametre	GRADO GS 1000	SENNHEISER HD 800
Impedancia	32 Ohm	300 Ohm
Váha	230 g (vážená)	388g (vážená)
Dĺžka kábla	2,5 m (+3m predĺžovací)	3 m
Rozsah (-3 dB)	8 - 35000 Hz (+/-3dB)	14 - 44100 Hz (-3dB)

Záverom asi len toľko, že 100 ľudí = 100 chutí, ale ak by ste mali voliť medzi slúchadlami, ktoré majú zaujať čestné miesto vo vašej hi-fi zostave, tak títo dvaja reprezentanti by vo vašom rozhodovaní nemali chýbať. Zvlášť, ak počúvate rôzne štýly hudby tak vrele a s najväčšou serióznosťou odporúčam vypočuť si GRADO GS 1000. Ak počúvate výhradne Jazz, tak určite vás zaujmú Sennheiser HD 800.

Keď raz budem veľký, určite si kúpim oboje. Sám Poseidon by sa z nich tešil.....

*Spoločnosť pri testovaní nám robil CD prehrávač Marantz SA 7 S1
a sluchátkové zosilovače GRADO RA 1 a MUSIC FIDELITY X-Ponents model
XCANV2 – elektrónkový. O čistotu elektrického „vzduchu“ sa starala pračka PS
AUDIO Power Plant Premier (jedna z najlepších na trhu). Káblovanie NF bolo AQ
Niagara, XLO Signature, AQ Columbia, AQ Colorado, sieťovky PS Audio
a Cardas Golden Reference.*

V prípade záujmu o uvedené produkty prosím kontaktujte:

www.gradolabs.com

www.sennheiser.sk

www.sennheiser.de

www.hanzelaudio.sk / www.psaudio.sk (grado)

www.ketos.eu (sennhesier)

Bolo mi ctou pre vás tento test pripraviť.

JT

04/2010